





Présentation

Réalisation d'un atelier musique dans le cadre des activités du PASA (Pôle d'Activité et de Soins Adaptés).

Professionnels concernés

-  Animatrice,
-  ASG (Assistante de Soins en Gériatrie),
-  Psychologue,
-  Psychomotricienne.





Indications

Les résidents appréciant la musique et/ou le chant et/ou la danse. Possible également pour des personnes qui n'ont jamais pratiqué.

Contre-indications relatives

Les résidents qui présentent des troubles auditifs sévères.

Matériels utilisés

-  Un poste radio CD
-  Des CD de musiques rythmiques ou de chansons
-  Des instruments de musique
-  Des rubans...

Caractéristiques

Taille du groupe : 7 au maximum
Fréquence : 1 fois par semaine
Durée de l'activité : 45 minutes
Lieux : PASA

Objectifs principaux

- 👏 Partager un moment de détente, de bien-être, de plaisir et éveiller les sens,
- 👏 Engagement dans la communication (verbale et non verbale), expression des émotions,
- 👏 Stimuler les fonctions motrices : réinvestissement du corps par sa prise de conscience et sa mise en mouvements ; amélioration de sa motricité, de son équilibre et de sa relation à l'espace et au temps ; favoriser une meilleure posture, le tonus et l'aisance gestuelle ; solliciter la respiration, le rythme, ...
- 👏 Valorisation des capacités créatives, de l'estime de soi, de l'écoute et de l'observation.

Déroulement de l'activité suivant l'exemple d'une séance type

- 👏 Préparation du matériel ;
- 👏 Accueil des résidents ;
- 👏 Les personnes sont placées en cercle ou en ligne sur des chaises ; le thérapeute se trouve en face pour les guider si besoin. S'assurer que les personnes atteintes de troubles auditifs soient placées à côté du thérapeute ou/et du poste radio CD. Des temps de pause sont mis en place afin de respecter la fatigabilité et les rythmes de chacun ;
- 👏 L'atelier peut être découpé en plusieurs temps ;
- 👏 En effet, d'abord un temps de chant : Proposer plusieurs chansons aux résidents et les laisser choisir. Le thérapeute peut être amené à fredonner la chanson pour que les patients retrouvent l'air. Puis chanter avec eux. Il est important de laisser libre cours à leur spontanéité. Possibilité également d'utiliser le poste radio CD ;
- 👏 Puis, un temps d'écoute musicale : Soit debout soit assis selon le souhait des résidents. Le thérapeute propose différentes chansons et leur laisse le choix. Durant l'écoute, les personnes peuvent fredonner, chanter, danser, ... Il est important de les interroger sur leur ressenti ;
- 👏 Enfin, un temps pour faire de la musique : Les instruments de musique sont à la portée des résidents et à eux de choisir celui ou ceux qui les intéressent. L'instrument devient le médiateur de la relation. Laisser parler leur imagination. Si besoin, initier gestuellement ou en donnant un rythme afin qu'ils puissent le reproduire ;
- 👏 Des échanges sur le vécu des résidents et sur le partage des sensations sont à favoriser ;

 Retour des résidents.

<p><u>Nom :</u> <u>Fonction :</u> <u>Visa :</u></p>	<p><u>Rédacteur</u> Emilie TARTIE, Psychomotricienne</p>	<p><u>Validation</u> Sylvie LACOSTE, Directrice</p>	<p><u>Conformité à la gestion qualité</u> Audrey TINNES, Chargée Qualité</p>
--	--	---	--