

Date : / /

	<i>Pas atteints</i>	<i>Partiellement atteints</i>	<i>Atteints</i>	<i>Commentaires</i>
<i>Suivi des objectifs :</i>				
Maintenir les fonctions cognitives : mobiliser l'attention, soutenir la concentration, organiser les informations, ... ;				
Solliciter les différentes mémoires (sémantique, épisodique, procédurale...);				
Stimuler les processus de symbolisation des lieux, des objets ;				
Favoriser l'expression du ressenti ;				
Créer un lien relationnel et favoriser les échanges entre les différents résidents du groupe.				
<i>Suivi déroulement de l'atelier :</i>				
Préparation du matériel (placement des chaises, choix du conte, ...);				
Accueil des résidents ;				
Les personnes sont placées autour de la table ou en cercle sur des chaises ou des fauteuils ;				
Les résidents atteints de troubles auditifs sont placés à côté du thérapeute ;				
Ce dernier installe confortablement les résidents puis un tour de présentation est réalisé ;	<i>Pas atteints</i>	<i>Partiellement atteints</i>	<i>Atteints</i>	<i>Commentaires</i>
Ensuite, le thérapeute annonce et présente le titre du conte ;				
Puis, il en commence la lecture. Il est nécessaire de bien articuler et d'ajuster le volume de la voix. Il est important d'y mettre le ton et de « vivre » la lecture ;				
A la fin de la lecture, discuter et échanger autour du conte. Par exemples : est-ce que les résidents peuvent exprimer ce				

qu'ils ont retenus, ce qu'ils ont compris, sont-ils en mesure d'évoquer les représentations qu'ils ont pu se faire, ... ;				
Si besoin, l'animateur devra impulser les réponses et distribuer la parole à chacun des résidents afin que tout le monde puisse participer. Il devra également être vigilant par rapport à la difficulté de l'atelier choisi (plutôt des textes courts). Il ne faut pas mettre les personnes en échec mais au contraire les revaloriser. Il est important de privilégier une dynamique de groupe ;				
Des échanges sur le vécu des résidents et sur le partage des sensations sont à favoriser ;				
Retour des résidents.				
Limites ou difficultés dans l'animation de l'atelier :				
Difficultés dans la gestion du groupe :				
Piste d'amélioration ou éléments à favoriser ou à travailler :				
Commentaires libres :				

--	--

<u>Nom :</u> <u>Fonction :</u> <u>Visa</u>	<u>Rédacteur</u> Emilie TARTIE, Psychomotricienne	<u>Validation</u> Sylvie LACOSTE, Directrice	<u>Conformité à la gestion qualité</u> Audrey TINNES, Chargée Qualité
--	---	--	---