

Date : __/__/__



	<i>Pas atteints</i>	<i>Partiellement atteints</i>	<i>Atteints</i>	<i>Commentaires</i>
<i>Suivi des objectifs :</i>				
Partager un moment de détente, de bien-être, de plaisir et éveiller les sens,				
Engagement dans la communication (verbale et non verbale), expression des émotions,				
Stimuler les fonctions motrices (aisance gestuelle, rythme, etc),				
Valorisation des capacités créatives, de l'estime de soi, de l'écoute et de l'observation.				
<i>Suivi déroulement de l'atelier :</i>				
Préparation du matériel,				
Accueil des résidents,				
Création des conditions environnementales nécessaires à l'atelier (placement des résidents, de l'animateur, etc),				
S'assurer que les personnes atteintes de troubles auditifs soient placées à côté du thérapeute et/ou du poste radio CD,				
Un temps de chant (laisser le choix de la chanson au résident, permettre l'expression de leur spontanéité, etc),				
Un temps d'écoute musicale (écoute de chansons, possible de fredonner, chanter, danser, etc),				
Un temps de musique (appropriation d'un instrument, laisser parler leur imagination, possible de donner un rythme, etc),				
Favoriser l'expression de tous les résidents,				

	<i>Pas atteints</i>	<i>Partiellement atteints</i>	<i>Atteints</i>	<i>Commentaires</i>
Créer et favoriser une dynamique de groupe,				
Favoriser l'échange du vécu et le partage des sensations, tout en les contenant,				
Retour des résidents.				
<i>Limites ou difficultés dans l'animation de l'atelier :</i>				
<i>Difficultés dans la gestion du groupe :</i>				
<i>Piste d'amélioration ou éléments à favoriser ou à travailler :</i>				
<i>Commentaires libres :</i>				

<u>Nom :</u> <u>Fonction :</u> <u>Visa :</u>	<u>Rédacteur</u> Emilie TARTIE, Psychomotricienne, Sandrine RIART, Psychologue	<u>Validation</u> Sylvie LACOSTE, Directrice	<u>Conformité à la gestion qualité</u> Audrey TINNES, Chargée Qualité
---	---	---	--